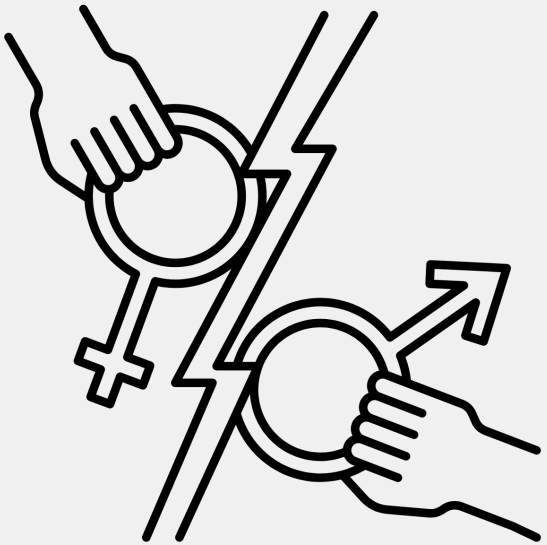
Dénonciation du sexisme quotidien

INTRODUCTION

Dans une société où les stéréotypes et les jugements influencent encore le quotidien, certaines paroles et comportements peuvent blesser sans qu'on s'en rende compte.
À travers cette histoire fictive, nous voulons montrer l'impact du sexisme, des moqueries et des préjugés sur les jeunes.
Ce projet a été réalisé dans le but de sensibiliser, faire réfléchir et encourager le respect entre tous.





SYNOPSIS

Cristian et ses amis vivent leur quotidien entre école, remarques déplacées et pressions sociales.
Au fil des événements, chacun va devoir faire face aux conséquences des stéréotypes et apprendre l'importance du respect et de l'égalité.
Une histoire fictive inspirée de réalités encore présentes aujourd'hui.



Anca Geanina

Anca Geanina vivait avec son mari dans un appartement à Bruxelles. Chaque jour, elle faisait presque tout à la maison : préparer les repas, nettoyer, laver les vêtements, ranger les chambres et penser à tout ce qu'il fallait acheter. En plus de cela, elle travaillait aussi toute la journée.

Son mari lui disait souvent :

— « Les tâches ménagères, c'est un truc de femme. »

Au début, Anca Geanina essayait d'ignorer ces paroles. Mais avec le temps, elle se sentait fatiguée et surtout injustement traitée. Quand elle demandait de l'aide, son mari répondait :

— « Tu fais ça mieux que moi. »

Un soir, après une longue journée, Anca Geanina rentra chez elle et trouva encore la cuisine en désordre. Son mari regardait la télévision tranquillement pendant qu'elle commençait à nettoyer.

Alors elle s'arrêta et dit :

— « Pourquoi est-ce toujours à moi de tout faire ? »

Son mari haussa les épaules :

— « Parce que ma mère faisait pareil. »

Anca Geanina répondit calmement :

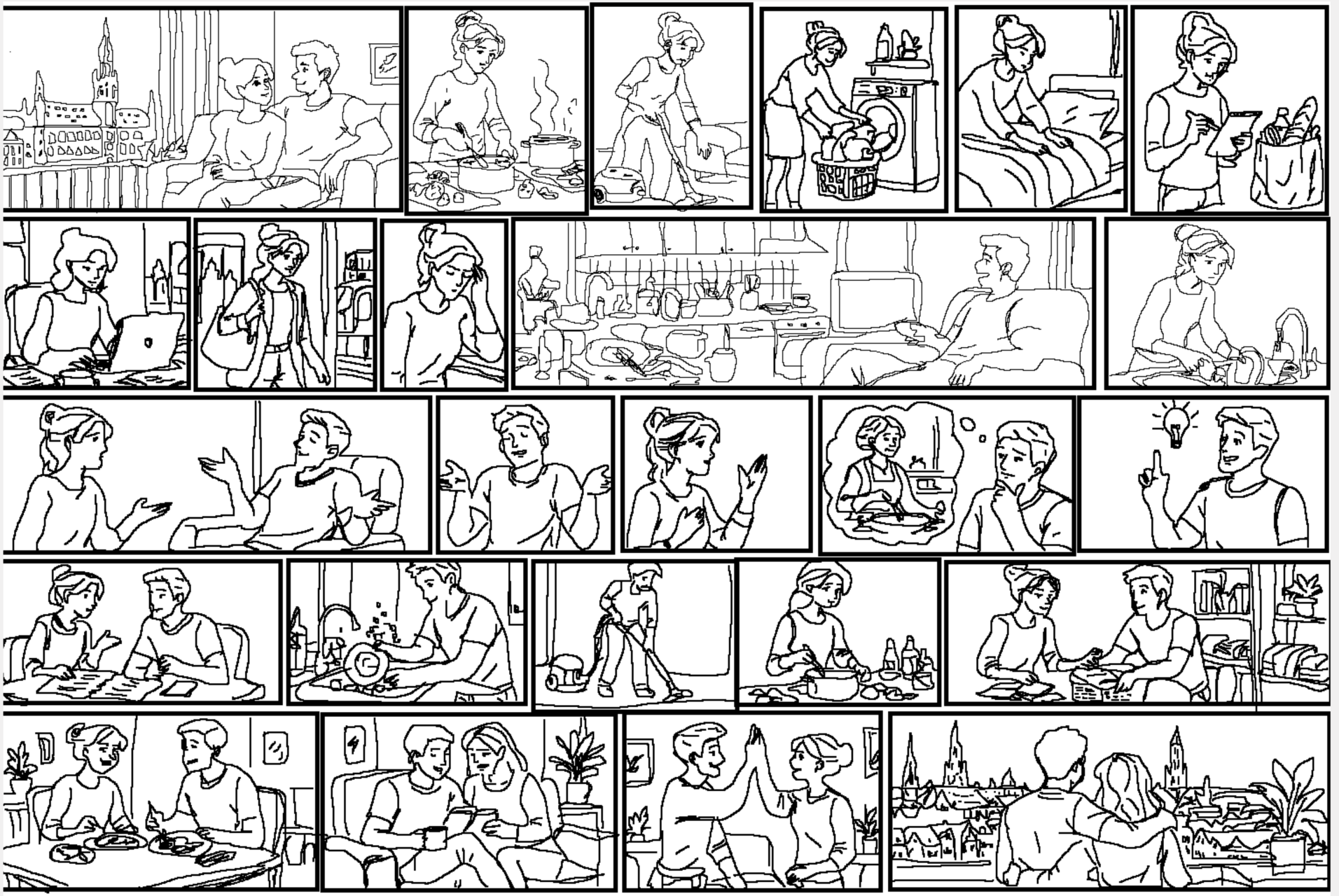
— « Ce n'est pas parce que les femmes du passé faisaient tout que c'est juste. Une maison appartient aux deux personnes, donc les responsabilités aussi. »

Ses paroles firent réfléchir son mari. Pour la première fois, il comprit qu'il profitait d'une injustice sans même y penser. Il voyait les tâches ménagères comme quelque chose de "normal" à faire pour une femme, alors qu'en réalité, c'était du travail qui devait être partagé.

Le lendemain, ils décidèrent de réorganiser les tâches ensemble :
lui, ferait la vaisselle et passerait l'aspirateur ;
Anca Geanina cuisinerait certains jours ;
le reste serait partagé équitablement.

Petit à petit, leur relation changea. Il y avait moins de fatigue, moins de colère, et plus de respect.

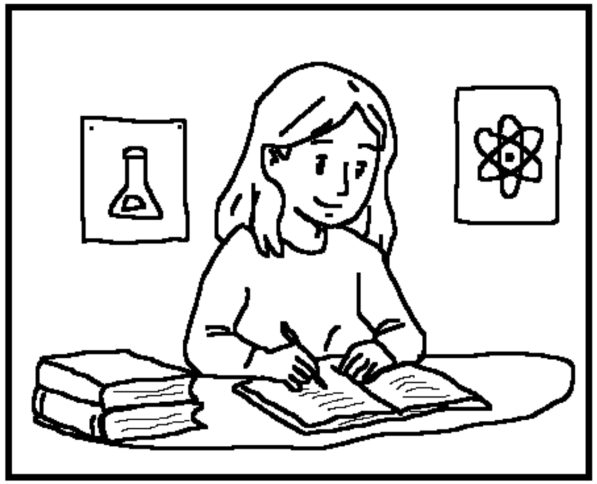
Anca Geanina a montré que le sexisme ne se retrouve pas seulement dans les insultes ou dans des lois injustes, mais aussi dans les habitudes quotidiennes qui donnent toute la charge du travail domestique aux femmes.

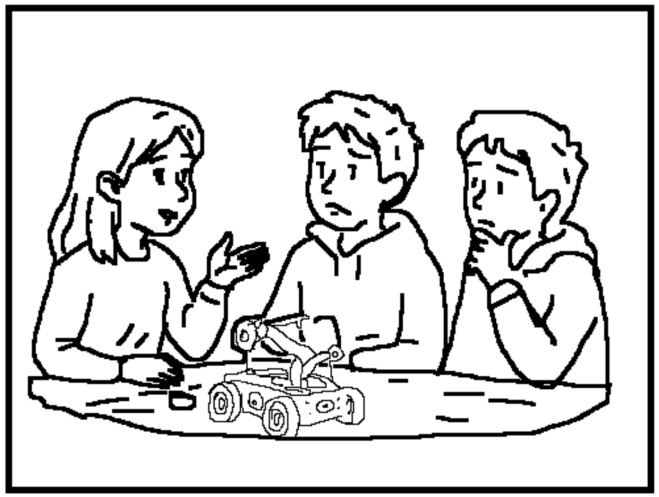


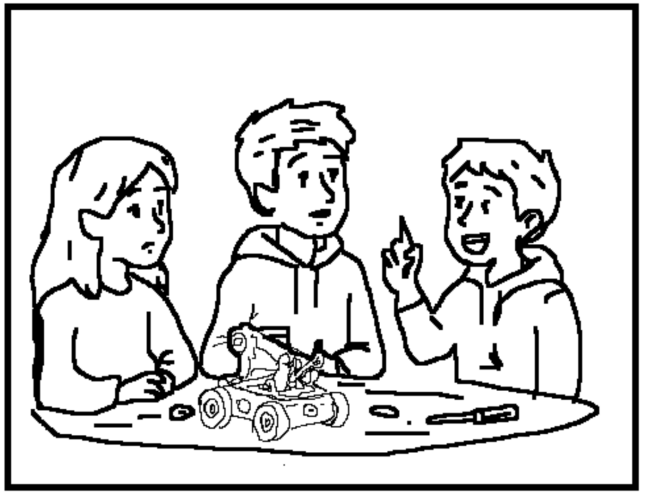


Narcisa

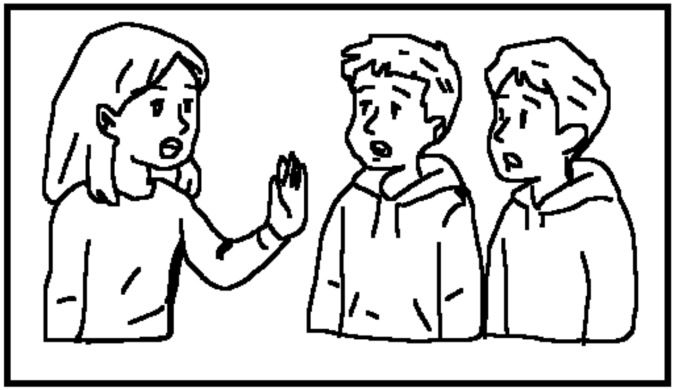
Narcisa vivait dans une petite maison avec ses deux frères.
Depuis toujours, on lui répétait :
— « Une fille doit être calme, gentille et obéir. »
À l'école, Narcisa adorait parler, donner ses idées et participer aux projets. Elle rêvait de devenir architecte et dessinait souvent des bâtiments dans ses cahiers. Mais à la maison, ses frères se moquaient d'elle :
— « Ce métier, c'est pour les hommes. »
Quand des invité·es venaient, Narcisa devait servir les boissons, pendant que ses frères restaient assis à discuter tranquillement.
Un jour, à l'école, la professeure demanda aux élèves de présenter leur métier de rêve devant toute la classe. Quand ce fut le tour de Narcisa, elle parla avec passion de ses dessins et de son envie de construire des maisons modernes pour les familles.
Après sa présentation, certains garçons rirent :
— « Une architecte ? Tu vas abandonner ton métier après le mariage ! »
Toute la classe se mit à rire doucement. Narcisa sentit la honte monter, mais cette fois, elle ne resta pas silencieuse.
Elle répondit :
— « Être une femme ne veut pas dire qu'on doit abandonner ses rêves. Les capacités et les compétences ne dépendent pas du genre. »
Le silence remplit la classe. Même les élèves qui riaient baissèrent les yeux.
Sa professeure sourit et ajouta :
— « Les stéréotypes empêchent souvent les gens d'avancer. Il faut juger une personne sur son talent, pas sur le fait qu'elle soit un homme ou une femme. »
Ce jour-là, Narcisa comprit quelque chose d'important : beaucoup de remarques sexistes paraissent "normales", mais elles peuvent décourager les personnes et limiter leurs ambitions.
À partir de ce moment, elle continua de travailler sur ses projets avec confiance. Peu à peu, ses frères commencèrent aussi à respecter son rêve en voyant sa détermination.
Narcisa avait montré qu'il ne faut jamais laisser les préjugés décider de notre avenir.

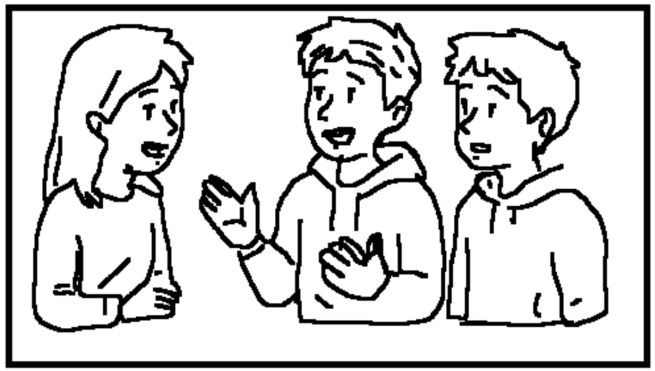


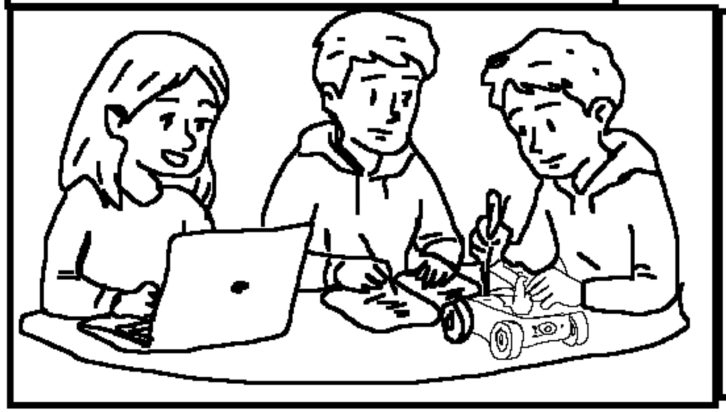


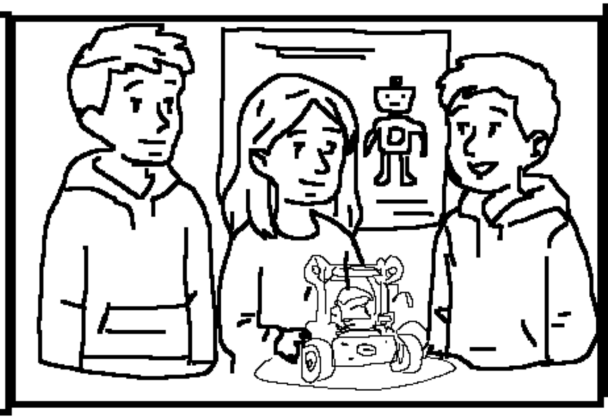














CONCLUSION GÉNÉRALE

Le sexisme ne se résume pas toujours à des insultes ou à des conflits ouverts.
Il est parfois silencieux, caché dans des phrases “normales”, dans des attentes différentes selon le genre, ou dans le fait de penser qu’une femme doit être moins libre, moins forte, ou moins entendue.

Mais une chose reste vraie : le respect ne devrait jamais dépendre du genre.
Une société évolue
le jour où une femme peut parler,
être écoutée,
et exister pleinement
sans devoir se justifier.
À retenir :
Une égalité réelle
commence là où les stéréotypes s’arrêtent.





CRÉDITS & MENTIONS

Histoire originale : fiction inspirée de situations sociales réelles

Écriture & création : Cristian, Soufiane, Hamza, Khaled, Ayoub

Dessins : Soufiane

Personnages : Anca Gaenina, Narcisa

Production : Canva Design

