bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE
P924570

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ

magma

1er semestre 2023 (janvier - mai)



www.mag-ma.org

Rejoins-nous sur Magma asbl

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ

magma

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE
Des animations pour jeunes de 15-30 ans
INFOS p.19

Sommaire

.03 L'accès à l'éducation : un droit trop souvent bafoué

.04 « Laissez-nous étudier ! » Retour sur le cycle d'ateliers vidéo à Bruxelles

.08 LA P.L.A.D.E : la sauveuse des étudiants étrangers ?

.10 Chez Magma, on s'approprie l'outil vidéo dans une perspective de journalisme citoyen... toute l'année

.12 Slams

.15 Des jeunes plein.e.s de talents

.17 Un stage chez Magma !

.19 Notre offre pédagogique



.4



.10



.15

L'accès à l'éducation :

un droit trop souvent bafoué

« Le droit à l'éducation : droit humain universel et fondamental ». Ce principe, qui ne se retrouve pas seulement dans la Constitution belge, mais également dans de nombreux textes de loi internationaux, nous dit que chacun·e a le droit d'accéder à une éducation de qualité, sans aucune forme de discrimination. Mais comme souvent, dans nos systèmes démocratiques déviants, force est de constater que nous sommes encore loin du compte. Et il ne faut pas s'en aller à l'autre bout du monde pour observer un dysfonctionnement profond de ce principe d'égalité.

Dans cette édition, **Abdoulaye, Juliana, Simo** et **Nora**, partent de leurs expériences, de leurs vécus et réalités propres pour remettre en question ce supposé droit à l'éducation pour toutes et tous les jeunes. Iels, et des personnes de leur entourage, incarnent les failles de décisions politiques discriminantes, et iels en subissent les conséquences néfastes au quotidien. Un décret paysage qui pénalise les étudiant·e·s défavorisé·e·s. Des jeunes étrangers·ères freiné·e·s ou coincé·e·s par la lourdeur et la lenteur administratives de leur demande de titre de séjour, qui rendent impossible l'accès à une formation de qualité, ou aux études désirées. C'est ce que l'équipe de rédaction de Magma vous raconte dans cette édition et dans les vidéos qu'iels ont réalisées. Un projet couronné par une projection au Festival Propulsion à l'Espace Senghor d'Etterbeek. **Rendez-vous page 4** pour découvrir les journalistes et leur travail, et en **page 8** pour une présentation de La P.L.A.D.E, la Plateforme de Lutte pour l'Amélioration des Droits des Étudiant.e.s étranger.e.s.

En deuxième partie, retrouvez un peu de poésie dans les textes engagés et poignants, de **Mégane** et **Lya**, écrits lors des ateliers de slam donnés par **M'sieur 13** et **Julie Lombe**. Nous en profitons pour féliciter **Colombe, Jules** et **Mégane** pour leurs déclamations sur la scène du Festival Propulsion !

Margot Deville
Animatrice - Coordinatrice



« LAISSEZ-NOUS ÉTUDIER ! »

RETOUR SUR LE CYCLE D'ATELIERS VIDÉO À BRUXELLES : LES JEUNES ONT VOULU S'EXPRIMER SUR L'ACCÈS À L'ÉDUCATION.





Le premier quadrimestre de 2023 se clôture en beauté chez Magma, avec la projection des projets audiovisuels des jeunes au Festival Propulsion, le 28 avril à l'Espace Senghor d'Etterbeek. Une belle récompense pour l'équipe, et leurs vidéos, qu'iels ont réalisées de A à Z.

Toi aussi, tu voudrais intégrer la team vidéo et participer à un projet autour d'une thématique qui t'anime particulièrement?

Contacte-nous pour plus d'infos
margot.deville@mag-ma.org

Retour sur le cycle d'ateliers vidéo à Bruxelles.

Pendant trois mois, **Juliana**, **Nora**, **Abdoulaye** et **Simo** ont porté la casquette de journalistes citoyen.ne.s pour traiter d'une thématique qui leur tient à cœur : les inégalités dans l'accès à l'éducation.
Le fruit de leur travail est la réalisation de trois vidéos, dans lesquelles iels dénoncent des discriminations institutionnelles et structurelles portant atteinte à de nombreux.ses étudiant.e.s (ou qui aspirent à le devenir) en Belgique.

C'est en partant de leurs expériences et vécus personnels, au travers d'un premier atelier, que les jeunes volontaires choisissent la thématique qu'iels souhaitent aborder. Lors de cette réunion de rédaction, iels font émerger des idées, entament des travaux de recherche, mettent en commun leurs nouvelles connaissances, débattent et se départagent les sujets choisis.

S'ensuit une série d'ateliers couvrant les aspects techniques du métier de journaliste audiovisuel. Les volontaires apprennent à manier un smartphone et à s'approprier la fonction caméra de manière professionnelle. Des notions théoriques comme les genres et l'angle journalistiques, les règles de l'interview, les questions de déontologie sont également abordées. En parallèle, le groupe continue à investiguer, à approfondir ses recherches sur les sujets choisis, qui alimentent l'écriture de leurs scripts respectifs.

Iels expérimentent ensuite en mettant en pratique lors des tournages qu'iels vont piloter.

Et pour finir : le montage. Seul.e.s ou accompagné.e.s d'un.e animateur.rice en soutien technique, iels éditent leur vidéo en suivant le script d'origine et en l'adaptant éventuellement selon les entretiens filmés. Un long et laborieux processus, rythmé de nombreux allers-retours entre les différents membres de l'équipe. Et c'est ce travail d'équipe qu'il nous semble important de saluer. Le partage des avis sur les productions de leurs co-équipier.ère.s, leur sens critique affûté et les conseils qu'ils prodiguent les un.e.s aux autres lors des réunions de rédaction, en font, sans aucun doute, un terrain d'échanges constructifs et engagés !

Pour visionner leurs vidéos en entier :
rendez-vous sur notre chaîne Youtube et nos réseaux sociaux !

magma.asbl **magma asbl** **Magma asbl** **Magma asbl**

CE QUE PENSE NOTRE ÉQUIPE JOURNALISTE DE L'ATELIER VIDÉO :

JULIANA KITSIABI, 18 ans, étudiante en BA1 à l'IHECS.



J'ai commencé à collaborer avec Magma l'année passée dans le cadre d'un stage vidéo et j'ai voulu poursuivre l'aventure cette année en m'investissant dans ce projet. Avant le stage, je n'avais aucune expérience dans la réalisation audiovisuelle et dans la vidéo. Au fil des ateliers, j'ai découvert toutes les étapes de la réalisation d'une vidéo et les différents matériels utilisés.

L'expérience a été très enrichissante à tous les niveaux : j'ai appris à réaliser une vidéo et j'ai rencontré des nouvelles personnes avec des parcours très différents, qui ont été inspirants pour moi.

J'ai apprécié l'étape d'écriture et le tournage. C'était la première fois que j'écrivais une histoire fictive et que je me mettais scène. J'ai trouvé ça chouette et marrant à faire.

J'ai, non seulement, appris à écrire une vidéo, mais aussi toutes les étapes de construction que cela implique. Par exemple, lors du tournage avec Blaise et Nora, nous avons décidé les plans de chaque scène et le type de cadrage. Je n'imaginais pas qu'il y avait autant de travail avant le tournage.

Je pense que le journalisme citoyen instruit les populations sur des problématiques qui les concernent avec un point de vue différent. De plus, ça suit la même lignée que mes études et je souhaiterais, dans le futur, travailler dans les médias.

NORA EZ-ZAHRI, 24 ans, étudiante en histoire en BA3.



J'ai toujours voulu faire des documentaires historiques : une manière de combiner mes deux passions que sont l'histoire et la vidéo. La vidéo est un format qui me permet de m'exprimer avec plus de facilité que l'écriture. Je suis tombée par hasard sur le projet de Magma et l'idée de faire faire du journalisme citoyen m'a plu. J'ai aimé le concept d'une vidéo courte sur un thème sociétal. Le fait qu'on puisse faire ce projet de A à Z de manière assez autonome, avec évidemment de l'aide si besoin, me permet de mieux apprécier le travail d'un journaliste.

C'est une première expérience de ce type pour ma part. Au début, j'étais assez intimidée par la tâche à faire. Ne fût-ce que faire le choix du thème que nous voulions aborder : cette question m'a mise dans un état d'introspection. Mais à travers les discussions au sein du groupe et avec les animateur.rices, on a pu régler ce souci. Cela résume, en soi, assez bien mon expérience au sein de Magma : un groupe de personnes intéressées par les causes sociales et la vidéo, où les mots d'ordre sont communication et respect.

Ce que j'ai le plus apprécié est le fait qu'on ait une grande marge de manœuvre quant au choix du thème, du ton, de la manière de filmer, etc. Cette liberté créative permet vraiment de construire quelque chose qui nous ressemble. Les discussions et débats ont vraiment permis à chacun, je pense, de s'ouvrir à d'autres perspectives et les échanges ont été des plus enrichissants.

J'ai pas mal appris sur l'audiovisuel, sur les différentes manières de cadrer qui existent, et sur le montage, qui a été une nouvelle expérience pour moi.

ABDOULAYE BAH, guinéen, passionné de sport et de musique.



Également passionné par l'information et les recherches, je suis chez Magma car, pour moi, c'est un magazine qui permet à chacun de s'exprimer librement tout en restant éthique.

Cet atelier vidéo est une belle expérience. Je réalisais déjà des articles écrits pour le magazine, mais l'audiovisuel me permet de m'intéresser à d'autres aspects du journalisme.

Ce que j'ai le plus aimé, c'est d'être directement plongé dans la pratique. C'est-à-dire que j'avais accès aux différents outils et matériels, et que ce n'était pas simplement de la théorie.

LÉONEL SIMO, camerounais, étudiant en communication à l'UCL, ambassadeur de la culture africaine en Europe.



J'ai découvert Magma sur Facebook et leur vision cadre avec mes sentiments : toujours venir en aide aux autres. Et les méthodes par lesquelles l'asbl s'y prend sont mes passions : le journalisme et l'audiovisuel.

Les métiers de la communication et moi, c'est une histoire de longue date. À l'âge de 12 ans, j'ai commencé à présenter ma première émission radio. Autodidacte, j'apprends vite les logiciels d'édition sonore et vidéo. Mais cette passion se met en veilleuse quand je m'investis à fond dans le basketball durant mon adolescence. Elle se rallumera petit à petit après l'annonce du médecin : *« Cet enfant a du talent pour le basket, cependant, il ne pourra pas faire carrière car il a une arythmie. S'il continue à ce rythme, il sortira du gymnase dans une civière… »*.

Dans mon film, j'essaie de faire ressortir les réalités de la procédure de voyage Afrique-Belgique, pour les étudiants étrangers. Entre magouilles et lenteurs administratives, il y a beaucoup de stress. Et quand tu arrives sur le territoire belge, tu découvres d'autres réalités, que tu n'attendais pas. C'est tout un combat pour avoir un rendez-vous à temps à la commune, un titre de séjour qui ne dure que huit mois au lieu de douze. Dans mon cas, j'ai demandé la carte en novembre et elle m'a été remise en février. Entre-temps, j'étais sans-papiers... Je ne pouvais ni me déplacer, ni avoir une assurance... Bref je vivais dans la peur.

L'expérience vécue avec Magma était très enrichissante pour moi, car j'ai beaucoup appris lors du tournage de mon film avec Blaise, notre animateur, des retours du montage et des critiques constructives. J'encourage les jeunes à faire cette expérience, car elle nous bâtit et nous permet de nous identifier à la société qui nous entoure.

LA P.L.A.D.E : la sauveuse des étudiants étrangers ?

Le mouvement P.L.A.D.E, la « Plateforme de Lutte pour l'Amélioration des Droits des Étudiant.e.s étranger.e.s » en Belgique, a pris de l'ampleur ces derniers temps, avec de nombreux. ses étudiant.e.s étranger.e.s se joignant aux manifestations pour revendiquer leurs droits.

Les étudiants étrangers sont confrontés à de nombreux défis lorsqu'ils viennent étudier en Belgique. Les frais de scolarité élevés, les difficultés d'obtention de visas, les barrières linguistiques et les discriminations sont autant de problèmes auxquels ils sont confrontés. Le mouvement PLADE est né de la frustration de ces étudiants face à ces difficultés, ainsi que de leur désir de faire entendre leur voix.

Parmi les demandes de PLADE figurent la réduction des frais de scolarité pour les étudiants étrangers, l'amélioration de l'accès aux bourses d'études, la simplification du processus de demande de visa, la simplification du processus de renouvellement du titre de séjour et la création de programmes d'intégration pour aider les étudiants étrangers à s'adapter à la vie en Belgique.

Les organisateurs de PLADE insistent sur le fait que les étudiants étrangers apportent une contribution précieuse à la société belge, tant sur le plan économique que culturel. Ils soulignent également que ces étudiants ont droit à des conditions d'études équitables et à un traitement juste et humain.

Le mouvement PLADE continue de gagner en force et en visibilité, et les étudiants étrangers espèrent que leurs revendications seront entendues et prises en compte. Ils appellent les autorités belges à agir rapidement pour répondre à leurs demandes et à garantir que les étudiants étrangers puissent étudier en Belgique dans des conditions justes et équitables.

Léonel Simo pour La P.L.A.D.E

La P.L.A.D.E propose une pétition à signer et des vidéos de témoignages sur ses réseaux sociaux. Le 11 mai dernier, elle a organisé une manifestation. Retour en images sur cette journée…





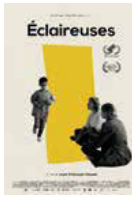




Photos: © LA PLADE communication

POUR POURSUIVRE LA RÉFLEXION…

Terminons le dossier « LAISSEZ-NOUS ÉTUDIER ! » avec quelques pistes venues d'ici et d'ailleurs pour continuer la réflexion sur la thématique de l'accès à l'éducation.



Le film documentaire « Éclaireuses » de Lydie Wisshaupt-Claudel nous emmène à la découverte de la Petite École dans les Marolles, qui accueille des enfants qui n'ont pas ou peu été scolarisés, souvent issus de l'exil. Sous l'enveloppe du droit à l'éducation, le film porte un regard sur notre rapport à l'altérité, le système scolaire et la résilience. Un puissant témoignage sur des enjeux de société souvent laissés pour compte. Sorti en 2022, le film tourne dans de nombreux festivals.



Le livre « Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans » de Malala Yousafzai (avec la collaboration de C. Lamb), relate sa lutte pour l'éducation pour tous.tes. *« Je veux raconter mon histoire, mais ce sera aussi l'histoire des 61 millions d'enfants non scolarisés. Je veux qu'elle participe au mouvement qui donnera à chaque garçon et à chaque fille le droit d'aller à l'école. C'est un droit élémentaire pour eux. »*



« Laissez-nous étudier! » est une série de **trois vidéos** sur le thème de l'accès à l'éducation pour toutes et tous à retrouver sur la chaîne YouTube et réseaux sociaux de **Magma**. On y parle du décret paysage, du parcours d'inscription scolaire d'un jeune étudiant étranger et des difficultés des personnes étrangères quant à l'accès aux études en Belgique.



L'ouvrage collectif "Grève des stages, grève des femmes : anthologie d'une lutte féministe pour un salaire étudiant (2016-2019)", retrace les luttes pour la reconnaissance d'un travail salarié des étudiant.e.s stagiaire.s au Québec. Les stages renforcent la précarité étudiante et empêchent notamment certain.e.s étudiant.e.s de pouvoir jobber sur le côté. L'Union syndicale étudiante mène en ce moment en Belgique une campagne « Pas de salaire, pas de stagiaires ! ». Une pétition a été mise en ligne.

Le podcast atelier210 : École Expérimentale est un projet d'école alternative qui explore diverses thématiques et part des expériences plutôt que des expertises. L'épisode 4 : La petite école & Mikros Dounia, retransmet des bribes de réflexions qu'il y a eu lors d'un week-end organisé avec la Petite École de Bruxelles et Mikros Dounia de Lesbos. L'épisode touche aux sujets de la scolarité, de l'engagement et de l'épuisement au travail.

Caroline Lucic, stagiaire chez Magma

Chez Magma, on s'approprie l'outil vidéo dans une perspective de journalisme citoyen... toute l'année

Vous l'avez lu dans le dossier « Laissez-nous étudier ! » de ce magazine, les jeunes journalistes de Magma choisissent désormais la vidéo, et plus particulièrement leur smartphone, comme moyen pour relayer l'information et leurs messages.

Magma propose donc régulièrement des stages d'une semaine ou des cycles d'ateliers thématiques de plus longue durée, pour permettre aux jeunes de se former à cet outil. L'occasion d'acquérir ou de consolider des connaissances dans le domaine de l'audiovisuel, de partager et de construire de A à Z un projet commun avec d'autres jeunes et de s'exprimer sur des thématiques qui les animent.

Rétrospective des ateliers vidéo en 2023 :



À la Maison de Quartier de l'Allée des Oiseaux à Mons,

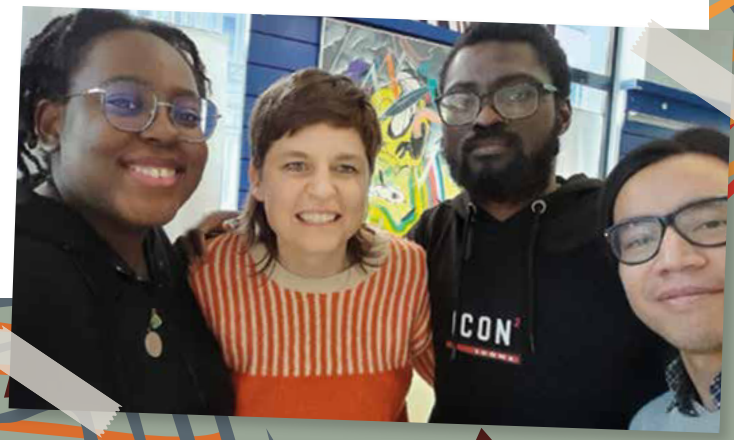
six jeunes adolescents de 13 à 15 ans ont chaussé leurs baskets de journalistes citoyens, smartphones en main, pendant une semaine de stage fun et engagé. Leur question : comment s'exprime la multiculturalité dans leur quartier montois ?

Parmi les activités nombreuses et variées proposées lors de cette semaine de vacances de Carnaval : initiation à la vidéo, jeu de société « C'est pas sourcé » de notre partenaire *Action Médias Jeunes*, animation « la molécule d'identité », interviews d'habitants du quartier, etc.

Le dernier jour, une projection a eu lieu à la Maison de quartier pour montrer le travail collectif des jeunes et échanger avec les parents présents, avec, en bonus, un diplôme bien mérité !

Toujours du côté de Mons, une collaboration avec le média citoyen Septmille

a permis aux participant.e.s de découvrir ce qu'est le journalisme citoyen et culturel. Au travers d'ateliers d'initiation à la vidéo et à l'interview, les jeunes inscrit.e.s se sont, à leur tour, mis dans la peau de journalistes.





De mars à mai, c'est au Centre Culturel « L'Espace Senghor » à Etterbeek

(Bruxelles) qu'on s'est retrouvé.e.s tous les mercredis après-midi pour un atelier vidéo régulier. Ici, ce sont les jeunes, habitué.e.s à fréquenter le centre culturel, qui s'approprient l'outil vidéo pour créer un reportage sur le lieu et les différentes activités qui s'y déroulent. Une projection est prévue en juin.



slams

Accompagné.e.s du slameur M'sieur 13, puis de la slameuse et poétesse Julie lombe, les volontaires de Magma se sont retrouvé.e.s à La Zone à Liège pour écrire des slams autour de notre thématique phare : les discriminations.



Flammes d'Iran

En Iran, le mois de septembre avait une odeur de liberté retrouvée dans les flammes.
Des flammes faites de larmes et de sang, de force et de courage, de beaucoup de rage.
Flamme rouge de colère noire.
Des bûches de vies brisées et des bouches en feu de s'être trop fermées.
Dans le brasier, elles ont jeté le symbole de leur oppression.
Elles ont dit non, on n'en veut plus.
En Iran le mois de septembre avait une odeur de liberté retrouvée dans les flammes.
Des femmes ont immolé leur voiles, amarrées à leurs idéaux, révoltées et bien décidées à ne plus céder à des dictats dépassés, d'un pays sous l'hégémonie d'une religion qui les enferme à la maison.
Elles réclament leur droit à la parole et à l'apparence d'humaines et non d'objets, de parodies de poupées dégonflées, bonnes à assumer toutes les corvées et désirs de leur société, complaisantes, plaisantes, masquées, voilées.
On nous dit ici qu'elles vivent dans un pays à peine civilisé, et on les regarde avec peine du haut de nos fenêtres étroites, lissées, de notre ordre feint, de notre bien-pensance méprisante.
Les femmes d'Asie luttent, les misogynes du monde s'indignent. Les misogynes d'Occident se moquent. Les femmes d'Asie luttent, les féministes du monde relaient, sœurs solidaires. Les femmes d'Asie luttent... et six mois plus tard, sur la place de Téhéran, des femmes se baladent cheveux au vent, un parfum de liberté dans leurs boucles lâchées.
À quand, les soutiens-gorge en feu ?



Mam'zelle Bulle

Yves Verbeelen, alias M'sieur 13, et Julie Lombe ont accompagné les jeunes slameurs et slameuses lors d'ateliers thématiques.

Quelques mots sur leurs projets, leurs ressentis…







*Mon ressenti et du blabla sur les ateliers slam, qui se déroulaient en trois parties intimement liées : **écrire** (mettre des mots sur des émotions), **lire** (mettre de l'émotion dans ces mots) et **dire** (inspire… Exprime !). Comme il est bon d'entendre ces images se raconter pêle-mêle avec les mots choisis par elle ou par lui… Toutes ces visions qui ont précédé les mots, et qui nous reviennent ciselées, agrémentées d'odeurs, de textures, et de tout ce (bon) goût à partager… Juste l'envie de dire merci à Magma pour l'orga et le suivi, et à toutes celleux qui se reconnaîtront pour leur **participACTion** !*

Slamicalement, M'sieur 13



*Le projet **d'autodéfense poétique** du collectif L-Slam vise à dénoncer les discriminations par le biais de vidéos-poèmes et d'ateliers. L'objectif de ce dernier est d'ouvrir des espaces de parole et d'écriture où les personnes peuvent partager leur vécu grâce à la **poésie slam** et revêtir une armure de mots qui empouvoire et permet de conscientiser, dénoncer ou riposter aux attaques du quotidien ou aux oppressions systémiques. L-Slam et Magma collaborent depuis plusieurs années, dans cet **esprit militant**, pour un monde **plus égalitaire**. Les textes produits étaient d'une force incroyable !*

Julie Lombe



Si j'étais muette...

Est-ce que tu m'aimerais encore si je devenais muette?
Est-ce qu'on s'entendrait encore si on ne s'entendait plus?
Est-ce qu'on me ferait encore signe si je ne pouvais plus parler ma langue?
Est-ce qu'on oublierait de me parler si je ne pouvais plus écouter?
Est-ce que je pourrais nager sans plus savoir courir?
Est-ce que ça fatiguerait les autres de s'occuper de mon corps esquinté?
Est-ce que ça marcherait encore entre nous avec une guibolle en moins?
Est-ce qu'un atelier me protégerait si je ne pouvais plus travailler?
Est-ce qu'on me regarderait de haut si je devais rester assise plus bas?
Est-ce que je serais mise à la porte si mon fauteuil ne passait plus les baies?
Est-ce que la ville resterait accessible si l'escalier vers ma chambre m'était impossible?
Est-ce que je resterais libre si je devenais .... dépendante?
Est-ce que je pourrais encore créer si je ne pensais plus à l'endroit?
Est-ce que le monde serait toujours carré si je perdais la boule?
Est-ce que resterait quelqu'un sur qui compter si j'oubliais comment calculer?
Est-ce que les gens resteraient abonnés si je me montrais absent?
Est-ce que mon chat resterait près de moi si un chien devait me guider?
Est-ce que les regards changeraient si je ne pouvais plus observer?
Est-ce que la beauté serait encore belle si elle devenait invisible?
Est-ce que la vie perdrait son sens si j'en perdais un?
Est-ce qu'on m'oublierait si j'oubliais tout?
Est-ce qu'on pourrait encore bavarder si je ne pouvais plus parler?
Est-ce que tout roulerait encore entre nous si.... BAM

Est-ce que tu m'aimerais encore si je devenais muette... ?

Moi.... Moi je parle beaucoup...
Mais...
Mais je t'aimerais... même si tu devenais sourd.



Mégane, alias Oups

Des jeunes plein.e.s de talents



PROPULSION EST UN FESTIVAL QUI A POUR OBJECTIF D'OFFRIR UNE VISIBILITÉ À L'EXPRESSION CRÉATIVE MULTIDISCIPLINAIRE DES JEUNES ÂGÉ.E.S DE 12 À 26 ANS. CET ÉVÉNEMENT EST ORGANISÉ PAR LE CENTRE CULTUREL LE SENGHOR ET LA MAISON DES JEUNES D'ETTERBEEK LA CLEF.

La salle est comble ce vendredi 28 avril pour accueillir le lancement de la 2ème édition du Festival Propulsion à l'Espace Senghor, à Etterbeek. L'ambiance est au rendez-vous pour cette première soirée de festival.

Sur scène, plongé dans le noir, seul un bureau est éclairé. Des témoignages sonores emplissent la salle. Des jeunes parlent de leur rapport au travail et de leurs aspirations à un futur emploi. Les lumières s'allument, s'ensuit un sketch cocasse d'entretiens d'embauche. La troupe théâtrale *La Grande Marche* enchaîne plusieurs sketchs, entrecoupés de témoignages, qui parlent tantôt d'appropriation culturelle tantôt de dépendance aux médias. Drôles et intelligents, les sketchs abordent des sujets de société tout en légèreté.

Après le théâtre, place aux projections. Des jeunes de la MJ Action Josaphat ont élaboré ensemble un court-métrage sur le thème du harcèlement scolaire. Ensuite, c'est au tour des jeunes de Magma de présenter trois vidéos sur le thème des inégalités face à l'accès







à l'éducation. *« C'est émouvant de voir des projets de volontaires chez Magma se concrétiser sur grand écran »* confie Amandine Kech, animatrice chez Magma. Après des mois de travail sur le sujet, leurs vidéos sont projetées au festival. *« On peut directement voir l'impact des vidéos sur le public »* poursuit-elle.

La première partie de la soirée se termine par des chorégraphies de danseurs et danseuses des maisons de jeunes La Clef, Face B et CEDAS. Les jeunes enflamment le plateau de danse sous les applaudissements enjoués du public. Dans les couloirs du Senghor, on retrouve une exposition faite de photographies, peintures, dessins, podcasts, mosaïque de différentes MJ de Bruxelles.

La soirée se poursuit dans la grande salle, avec pour recommencer, les slams des volontaires de Magma. Colombe, Oups et Gueux, venu.e.s de Liège, déclament leurs textes au public. Leurs slams abordent la thématique des discriminations, sous plusieurs formes. Un temps suspendu, qui nous plonge dans un moment de poésie et questionne notre société.

Pour terminer ce premier jour de festival multidisciplinaire, de la musique ! Des jeunes plein.e.s de talents viennent, tour à tour, au micro nous partager leur univers musical. Très vite le public se lève et se rapproche de la scène pour être au plus près des jeunes chanteur.euse.s. Les corps commencent à danser, certain.e.s reprennent en cœur les paroles des refrains.



Beaucoup d'émotions circulent, passant du rire aux larmes selon les chansons, avec une grande diversité musicale aussi, pour le plus grand bonheur du public. Pour finir, le groupe NEMØDE, lauréat du tremplin musical de la première édition, clôture la soirée en beauté.

Grâce au festival, de nombreux.ses jeunes ont pu monter sur scène, montrer leurs talents et le résultat de leur travail dans les différentes MJ bruxelloises et associations de jeunesse.

Caroline Lucic,
stagiaire chez Magma

Un stage chez Magma !

Hello, je m'appelle Caroline et pendant deux mois, j'ai suivi l'équipe de Magma en tant que stagiaire. Pour mon Master 1, je devais choisir un stage en lien avec la médiation culturelle.

Mais d'abord, « qu'est-ce que la **médiation culturelle** ? », me direz-vous. En tant que médiateur·rice culturel·le, on crée des outils qui permettent **de mettre en lien les publics et la culture** au sens large (pas seulement du Mozart quoi !). Ça tombe bien, chez Magma, on fait du slam et c'est par ce biais-là que j'y suis entrée.

J'ai pu suivre des ateliers de **slam** dans une école, mais aussi en-dehors. C'est beau de voir comme le slam rassemble, permet de s'exprimer et de se faire entendre sur des sujets qui nous animent.

Mais au fil des semaines, ce n'est pas seulement la culture au sens d'Art que j'ai pu mobiliser, mais aussi les cultures au sens anthropologique du terme. Comment échanger avec d'**autres cultures** quand on part à l'étranger avec un projet scout ? Et simplement aussi à Bruxelles, cette ville aux 184 nationalités différentes[1] ?

J'ai également appris à voir, **en tant que personne blanche**, et à nommer le racisme, qui est encore bien présent aujourd'hui dans notre société. À travers les ateliers vidéo « Laissez-nous étudier! », j'ai été sensibilisée au calvaire administratif que peuvent traverser certaines personnes venues de l'étranger pour étudier en Belgique.

J'ai compris alors l'importance de ce que veut transmettre Magma : **une société plus *interculturelle.***



[1] http://brussels-diversity.jetpack.ai/

ÉVÉNEMENTS À VENIR...

JUILLET

DU 10 AU 14 : STAGE DE RÉALISATION D'UN REPORTAGE VIDÉO SUR LES PATRIMOINES CLASSÉS UNESCO À MONS

AOÛT

ORGANISATION DU FESTIVAL « ÇA SLAME ET ÇA DANSE »

ACTIVITÉ THÉMATIQUE : À VENIR...

SEPTEMBRE

9 : FESTIVAL « ÇA SLAME ET ÇA DANSE »
À L'AQUILONE À LIÈGE
UNE JOURNÉE RYTHMÉE D'ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE DÉCLAMATION AINSI QUE DE SCÈNES OUVERTES, CONCERTS ET PERFORMANCES DE DANSE

DE SEPTEMBRE JUSQU'À MAI 2024 : ATELIERS THÉÂTRE SUR LE THÈME DES VIOLENCES POLICIÈRES AVEC LA COMPAGNIE RAS EL HANOUT

OCTOBRE

1ER : VIDÉOMATON « LA VOIX EST LIBRE »
DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE INAUGURALE DE L'ÉVÉNEMENT « AUTOMNE DES SOLIDARITÉS » ORGANISÉE PAR LA COMMUNE D'ETTERBEEK

DU 23 AU 27 : STAGE DE RÉALISATION VIDÉO SUR LA THÉMATIQUE DES DISCRIMINATIONS AU LOGEMENT

NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

animations pour jeunes 15-30 ans

Reconnue « Organisation de jeunesse » par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Magma asbl organise des animations citoyennes et des ateliers d'expression média sur l'interculturalité et la lutte contre les discriminations depuis 2014. Les activités que nous vous proposons sont animées par des professionnel.le.s du secteur jeunesse, des médias et du vivre-ensemble.

Les animations pour jeunes en 2023 :

- **Liège - Des ateliers et week-end slam à La Zone**.
  Viens t'essayer, te perfectionner ou partager le slam en groupe à travers les cycles d'ateliers.
  L'idée : s'exprimer à travers le slam sur des questions de société qui te touchent ! Des slameur.euse.s te donnent leurs conseils, t'accompagnent dans l'écriture et la présence scénique et, à la fin, si désiré, direction la scène ouverte de La Zone pour présenter ton texte au public !

À la demande pour votre organisation :

- **Initiation au journalisme citoyen :** réflexions sur le rôle des médias dans notre société et accompagnement dans la réalisation d'articles ou de vidéos.
- **Initiation au slam :** écrire et déclamer sur les sujets qui nous importent !
- **Animation « Racisme, comprendre et réagir » :** qu'est-ce qu'un système raciste et quelles sont les pistes pour agir à notre échelle ?
- **Animation « Quel dialogue interculturel dans ta ville ? » :** qu'est-ce que l'interculturalité ? De quoi une ville davantage interculturelle est vectrice et quelles sont les pistes pour y tendre ?

MODALITÉS PRATIQUES

- **Tarif : Nous tentons de rendre nos actions accessibles et d'éviter que l'aspect financier ne soit un frein à l'organisation d'une activité avec vos jeunes. Contactez-nous pour plus de renseignements.**
- **Lieux : Bruxelles, provinces de Liège et du Hainaut.**
- **Durée : minimum deux heures, selon vos besoins.**

CONTACTEZ-NOUS POUR RÉSERVER UNE ANIMATION POUR VOS JEUNES

Margot.deville@mag-ma.org
Oehler.margot@mag-ma.org
Blaise.fevry@mag-ma.org
02 896 95 00 – 0482 72 63 68
www.mag-ma.org

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ magma

À propos de Magma

Avec Magma, on expérimente l'interculturalité, on construit la mixité sociale et on lutte contre les discriminations ! Nos ateliers médias et nos animations citoyennes sont des espaces de rencontre et d'expression pour les jeunes de 15 à 30 ans. Les créations des jeunes sont diffusées entre autres sur www.mag-ma.org, sur les réseaux sociaux, et dans ce semestriel envoyé par la poste à plus de 420 destinataires : Maisons de Jeunes et Organisations de Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, écoles secondaires de la Région de Bruxelles-Capitale.

Fondée en 2012, notre association est reconnue "Organisation de Jeunesse", par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Équipe de rédaction :
Caroline Lucic, Margot Deville, Laurence Cochet, Mégane Piraux.

Intervenant.e.s :
La P.L.A.D.E, Caroline Lucic, Abdoulaye Bah, Nora Ez-Zahri, Juliana Kitsiabi, Léonel Simo, Julie Lombe, Yves Verbeelen.

Équipe de création :
Abdoulaye Bah, Nora Ez-Zahri, Juliana Kitsiabi, Léonel Simo, Caroline Lucic, Laetitia Delvigne, Colombe D'Haene, Laurence Cochet, Mégane Piraux, Jules Pierson, les jeunes de la Maison de Quartier de l'Allée aux oiseaux à Mons, les jeunes du Centre Culturel l'Espace Senghor à Etterbeek.

Relecture :
Margot Oehler, Françoise Deville

Coordination :
Margot Deville

Mise en page :
www.acg-bxl.be

Photo de couverture :
Margot Deville

Soutien :
Fédération Wallonie-Bruxelles

Merci à toutes et tous !

Rejoins notre équipe ! On a besoin de toi !

Envie de t'exprimer ? Rejoins notre équipe de jeunes journalistes volontaires !

Tu as entre 15 et 30 ans, tu aimes écrire, filmer, photographier, animer,… ou tu veux te lancer ? Bienvenue chez Magma pour promouvoir l'interculturalité, la mixité sociale et lutter ensemble contre les discriminations !

Contactez-nous :
02/ 896 95 00 – 0472/82.63.68

Animation à la demande pour groupes de jeunes

Notre objectif est de former des jeunes citoyen.ne.s responsables, actifs, critiques et solidaires.

Les jeunes sont au cœur de nos animations : débats, expérimentations, mises en situation, utilisation de supports variés, créativité. Nos activités sont modulables en fonction de votre réalité : animation de 2h à 4h, atelier ou stage d'un ou plusieurs jours. Nous concevrons la formule ensemble ! Nous intervenons partout à Bruxelles et en Wallonie. Nombre minimum de participant.e.s : 6.

Contactez : Margot Deville :
02/896.95.00 - 0472/82.63.68
margot.deville@mag-ma.org

Margot Oehler :
02/896.95.00 - 0486/35.63.80
oehler.margot@mag-ma.org

Avec le soutien de :
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ
magma

Soutenir Magma

PARTAGE NOS ARTICLES sur les réseaux sociaux et dans ton entourage.

REJOINS NOTRE ÉQUIPE DE VOLONTAIRES, si tu es âgé.e de 15 à 30 ans.

FAIS UN DON à l'association : BE42 0688 9725 2754.

MERCI !

MAGMA
Magazine Mixité Altérité
www.mag-ma.org
Tél : +32 (0)2 896 95 00
Mobile : +32 (0)477 64 25 03
Chée Saint-Pierre, 208
1040 Bruxelles

Éditrice responsable : Margot Deville, Magma asbl, Chaussée Saint-Pierre, 208 à 1040 Etterbeek