bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE
P924570

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ

magma

2e semestre 2022 (novembre - décembre)



TOURNÉE DE MOTS

DE LIÈGE À CHARLEROI !

www.mag-ma.org

Rejoins-nous sur Magma asbl

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ

magma

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE
Des animations pour jeunes de 15-30 ans
INFOS p.15

Sommaire

.03 2022 fut une année riche en projets, rencontres et partages

.04 Lors du dernier week-end slam, on a questionné les masculinités !

.06 À la découverte de Charleroi

.10 Ça slame à Liège

.14 Les vœux des Magmaiens pour 2023

.15 Notre offre pédagogique



.6



.10



.14

2022 fut une année riche en

projets, rencontres et partages

Et les derniers mois de l'année n'ont pas été des moindres. Des jeunes de tous horizons se sont rencontrés, ont échangé et ont construit ensemble des productions porteuses de sens, qui leur ressemblent. Ces derniers mois, c'est à travers le slam et la vidéo qu'ils et elles se sont exprimé.e.s. Durant plusieurs mois, la Brigade d'intervention poétique de Magma a préparé un évènement dédié à l'art qu'ils et elles partagent et pratiquent : le slam. Le 03 septembre dernier, l'évènement a pointé le bout de son nez : une scène dans l'espace public et des mots dits, lancés, criés, chuchotés qui s'envolent et s'accrochent aux oreilles d'un public attentif ou de passant.e.s surpris.e.s dans leur flânerie. Un évènement plein de poésie, d'engagement et de bienveillance qu'on vous présente en page 10.

Et puis du slam encore, cette fois à travers un week-end dédié à la question des masculinités. Que de choses à dire ! Rendez-vous en page 4.

Finalement, une tournée à Charleroi avec une équipe de jeunes journalistes qui nous fait découvrir leur ville pleine de ressources et de surprises en vidéo ! Curieux.se de découvrir Charleroi ? Rendez-vous en page 6.

2022 se clôture pour Magma avec ces mots et vidéos, mais la parole des jeunes, elle, ne s'arrête pas. Et nous sommes au taquet pour la faire émerger et la diffuser en 2023 !

L'équipe de Magma asbl



LORS DU DERNIER WEEK-END SLAM, ON A QUESTIONNÉ LES MASCULINITÉS !

Le samedi, on échange sur ce que le terme et le concept nous évoque et nous pose comme questions. Nathan Jonniaux, étudiant de master en études de genre et travaillant sur ces questions, nous éclaire sur quelques notions théoriques. Quelles sont les différences entre masculinité et virilité ? Est-ce que tous les hommes vivent la masculinité de la même manière ? Est-ce qu'il faut être un homme pour être masculin ? Le dimanche, on écrit avec l'aide de M'sieur 13 et on fait des liens entre patriarcat, racisme et capitalisme. Et on se dit que l' « on ne naît pas humain, on le devient ». On écrit, et puis, on parle slam avec Karim Aït-Gacem et sa méthode de discussion philosophique. Le slam, qu'est-ce que c'est ? Pour nous, pour vous ? Et à l'issue du week-end, on est plein.e.s d'idées, de partage, de pensées et de slams écrits ou à écrire !



SI TU T'HABILLES COMME ÇA, IL NE FAUT PAS TE PLAINDRE

Excuse mon ignorance. Tiens, tant que t'y es, excuse mon corps, excuse mes formes, excuse ma liberté si elle est encore là mais surtout, excuse la gente féminine.

C'est vrai quand même, ça serait dommage de devoir vivre sans le pardon des hommes. "T'es trop sensible, pourquoi tu prends tout à coeur?"

Excuse mon empathie, excuse l'attention que je te porte sans précédent et le pouvoir que tu me prends. Excuse mes émotions et SURTOUT, surtout, excuse la gente féminine.

"Pourquoi vous dites qu'on ne vous respecte pas? Pourquoi vous dites que les hommes sont des chiens?"

Alors là...

Excuse la femme qui se verra recoudre un point en plus sans son accord après avoir accouché pour le plaisir de son mari, excuse la petite fille excisée dans son pays.

Excuse la femme qui dans le miroir ne voit qu'un objet destiné à la convoitise des hommes qui l'entourent, excuse la jeune fille qui a honte de son corps depuis qu'on lui a dit qu'il était impur.

Excuse l'enfant qui a 12 ans devient maman et qui échange ses Barbies contre un bébé, excuse la mère qu'on traitera d'hystérique lorsqu'elle succombera à la pression et tous les hommes qu'elle devra ensuite raisonner.

Excuse-moi parce que j'ai peur de marcher seule dans les rues le soir mais aussi parce que parfois j'ai encore plus peur de toi.

Seulement, on s'est trop souvent excusées et on a trop souvent souffert pour votre pardon.

Alors dorénavant, mesdames...

On ne s'excuse de rien.

Nyérë

EST-CE DONC MAL D'ÊTRE MÂLE?



Non, il n'y a aucun mal à être mâle si ce **mâle** n'est animal, si ce mâle est anormal.

Si ce **mâle** dans l'espace public ne prend pas toute la place.

On demande des **mâles** extra-terrestres, on demande des **mâles** en jupe, des **mâles** qui rabaissent la lunette après avoir utilisé les toilettes.

C'est drôle tout de même qu'un homme qui ouvre les cuisses soient accusé de manspreading là où une femme sera traitée de traînée. Doubles standards, aussi bien dans la sphère publique que dans la sphère privée.

C'est drôle quand même qu'un homme qui déclame un texte féministe soit acclamé par ses pairs progressiste là où le texte d'une personne sexisée sera banalisé.

"Un de plus, rien de plus".

Spark

3 podcasts

à écouter qui questionnent les masculinités :



▸ **« Les couilles sur la table »**
de Victoire Tuaillon



▸ **« Mansplaining »**
de Thomas Messias



▸ **« Ce que j'aurais aimé que l'on me dise »**
de Vinciane Zech

Rejoins-nous aux prochains week-end ou ateliers slam !
Envoie-nous un message en MP sur insta ou faceboook pour connaître les prochaines dates et thématiques.

magma.asbl **Magma asbl**

À la découverte de CHARLEROI

La 1ère semaine des vacances de Toussaint, nous étions à Charleroi ! A la découverte de ses habitant.e.s, commercant.e.s, acteurs et actrices de la culture d'une diversité d'horizons et d'origines. Bryan Kevin, Mélanie et Corneille, notre équipe de jeunes journalistes citoyen.ne.s s'est emparée des smartphones pour aller rencontrer et filmer tout ce beau monde. Au programme de la semaine : découverte du matériel vidéo, apprentissage du tournage et de la réalisation d'interviews, visite guidée de Charleroi et réalisation complète des vidéos. Parmi les différentes questions posées, l'équipe a voulu savoir :

Qu'est-ce que vous aimez à Charleroi ?



Blandine Grandchamps

Tenancière du « Livre ou Verre », café-librairie.

« C'est un village, tout le monde connaît tout le monde. Moi je trouve ça super. Les gens sont sympathiques, accueillants, toujours prêts à répondre à toutes les questions ».



Bafiala Kalemba

Artisan savonnière qui utilise les espaces de Composite.

« C'est facile de communiquer avec les habitants de Charleroi. A Charleroi, les gens sont très ouverts, très cools, parlent facilement. La communication est plus facile ».



Yannick Veder

Artisan potier qui utilise les espaces de Composite.

« Il y a une espèce de micro-climat. Je trouve rigolo cette espèce de tissu méga urbain, c'est sale c'est bruyant, il y a des voitures partout. Il y a l'autoroute qui passe en plein milieu de la ville. Je trouve ça tellement gros, tellement hallucinant que je trouve ça chouette. En même temps, j'ai fait des photos splendides le long du canal à Charleroi. C'est rigolo. C'est contrasté mais j'aime bien ».



Saliha

Gérante de la taverne « Vieux Marchienne ».

« L'esprit carolo, le bon vivre ensemble. J'aime bien. Je trouve que le carolo ne se prend pas la tête, c'est un bon vivant. On pleure car on a augmenté les factures d'électricité, après on fête ça, on boit un verre ».



Nicolas Buissart

Guide à Charleroi Adventure.

« Je suis né ici. On pense toujours que l'herbe est plus verte ailleurs. Il y a beaucoup de gens qui pensent qu'il faut partir pour réussir. En tout cas, partir de Charleroi. Moi, je suis resté. Cette activité s'est mise en place. Regardez aujourd'hui, c'est intéressant votre rencontre. Je trouve ça rigolo, je m'amuse bien. J'ai tout le temps des gens différents qui viennent. J'ai trois-quatre visites par semaine et ça me suffit. En même temps, Charleroi n'est pas une ville très chère. Ici, c'est possible de faire ça comme ça ».



Marie Verreckt

Animatrice à l'auberge de jeunesse.

« C'est une magnifique ville qui est en train de renaître. Qui a un passé historique, industriel et architectural absolument merveilleux. Il y a plein de choses à apprendre. Il faut parcourir les recoins et pas spécifiquement rester aux abords de la gare pour dire c'est quoi Charleroi. Les gens doivent venir découvrir en profondeur la ville pour pouvoir la découvrir ».



Michael Sacchi

Responsable du Rockerill, qui organise des évènements culturels.

« J'aime bien le carolo en général qui est entier, qui est chaleureux. Il ne se prend pas la tête, il est fier d'être carolo. Il est curieux. J'ai grandi à Charleroi. Je suis né à Charleroi. J'ai fait l'école à Charleroi. J'y suis encore. J'y développe des activités culturelles. On apporte notre pierre à l'édifice de ce renouvellement, de cette renaissance de Charleroi après la crise de ces 20 dernières années ».



Tamara Dussart et Emilie Malburny

Bénévoles au média 6000, média citoyen et participatif dédié aux arts et à la culture de Charleroi

« Quand tu te balades, tu trouves des vieilles usines mais tu as un magnifique bâtiment art déco à côté. En face, une superbe maison art nouveau qui est classée. Les propriétaires font des efforts pour la rénover. Ce que j'aime, c'est cette diversité. Tu as le ring qui surplombe tout. On aime ou on n'aime pas. C'est spécial mais c'est là. Il faut faire avec. Il y a de tout et tu peux rencontrer tout le monde. Il faut aussi dire, et ça c'est le belge de manière générale, le Carolo est chaleureux ».

Notre équipe journaliste de la semaine :



BRYAN KEVIN NZOKOUO BISSA

« On a fait de très belles rencontres, on a découvert Charleroi sous ses bons angles. Ca m'a permis d'acquérir une expérience et ça me motive à en faire plus ! »

MÉLANIE DOMINGUEZ

« C'était un stage très drôle. J'ai appris plein de choses et rencontré plein de gens. On a fait beaucoup de travail pratique, du travail à l'extérieur. Maintenant je sais comment utiliser une caméra, je sais plein de choses qu'avant je ne savais pas. J'ai beaucoup aimé, tous les moments, aussi les moments où on mangeait, où on se promenait, où on réalisait les vidéos. C'était vraiment super ».



CORNEILLE TAHAM



« Plein de gens se disent que Charleroi ce n'est pas une très bonne ville, mais sur le terrain, ce n'est pas toujours ce que l'on voit, ce que les gens racontent. Sur le terrain, on avait différents avis de plein de personnes et les gens n'avaient pas toujours les mêmes clichés sur Charleroi. Les commentaires qui revenaient le plus c'était que les carolos étaient sympas et chaleureux et moi je suis d'accord avec eux. Moi-même je suis carolo et c'était un plaisir pour moi de participer au projet. »

Pour regarder les vidéos en entier, rendez-vous sur nos réseaux sociaux !

magma.asbl magma asbl Magma asbl



© Marjorie Goffart

Samedi 3 septembre, à Liège, le temps est doux, le soleil présent, le boulevard Saucy est calme, quelques passant.e.s tranquilles, tout est clairement réuni pour se mettre au travail. Monter le stand, installer la scène, les chaises, dispatcher les rôles, stresser, anticiper, espérer que tout se passera bien, se réjouir d'être enfin le jour J : il y a largement à faire avant l'arrivée des participant.e.s aux ateliers d'écriture et de performance scénique qui viendront démarrer cette journée consacrée au slam.

ÇA SLAME À LIÈGE !

LES ATELIERS

Dans l'un, les participant.e.s sont invité.e.s à mettre en mouvement leur corps avant de mettre en mouvement leur plume. Le temps file, et force est de constater que deux heures d'atelier, cela est bien trop court. Cependant, à la fin de cet atelier, chacun a su poser sur papier quelques mots, par la suite déclamés dans l'intimité de l'atelier. Quelques-un.e.s sont aussi reparti.e.s avec quelques trucs et astuces pour détendre et nourrir leur écriture.

Dans l'autre, **Julie Lombé** met au service de nos participant.e.s son expérience, son énergie et son talent pour sublimer leurs textes sur scène.

Malgré le temps restreint pour se mettre en condition, les participant.e.s ont bénéficié des compétences de Julie pour parfaire leur déclamation.

L'énergie de groupe était au rendez-vous, encourageant chacun à avancer vers un but commun : les scènes ouvertes. Plus qu'un atelier avec un animateur.ice et des participant.e.s, cet atelier a été un moment d'échange de pratiques et de conseils.



© Marjorie Goffart

ÇA SLAME À LIÈGE !


SHELBY OUATTARA

© Marjorie Goffart

SCÈNES OUVERTES ET BATTLE DE COMPLIMENTS

Principe simple, efficace et soyons honnêtes, un peu beaucoup nécessaire ; deux personnes se clashent de compliments jusqu'à la mise KO par bonheur et reconnaissance.

Pendant maximum 3 minutes, entendre deux personnes se déclarer mutuellement leurs flammes amicales ça fait du bien, le public fait bon accueil de ces temps suspendus.

Pour cette première édition, les slameurs et slameuses sont présent.e.s et viennent se dévoiler et nous toucher lors des scènes ouvertes.

Hicham Smile, notre MC du jour, enchaîne présentations des compétiteur.ice.s et des slameurs et slameuses avec beaucoup d'entrain et de chaleur. Ce qu'il faut pour maintenir un public qui sera tantôt concentré, tantôt dissipé, normal cependant.

Normal aussi au vu du temps capricieux qui arrosera nos têtes d'un peu de pluie pour après nous laisser avec un superbe beau temps, chanceux.ses que nous sommes.

Shelby Ouattara et **Jies Tenderline** ont enchanté nos oreilles et rythmé la journée avec leurs musiques et leurs voix. Le public timide a vite été saisi par la chaleur et le talent de chacun de ces artistes et a rempli l'abord de la scène.

Quelques mois avant, ce projet de consacrer une journée entière à cet art scénique particulier et d'y convier un maximum d'acteurs et partenaires liégeois et bruxellois : **le Lab'oratoire, L-slam, l'Aquilone, La Zone, Slameke, et La bulle ludique**, a pris doucement forme et se termine avec la nuit dans une ambiance très festive.

Une joie et une réussite à la fois sur le plan affluence, mais aussi sur le plan des liens entre acteurs et actrices du milieu. Même si, évidemment, il y a toujours moyen de faire mieux, pour une première édition, personne, de celleux qui écoutaient à celleux qui participaient, n'a à rougir de cette journée.


JIESTENDERLINE

© Marjorie Goffart

Alors, Rendez-vous l'année prochaine !



© Marjorie Goffart

MERCI à l'équipe de bénévoles Magma :

Handik Bebek, Jodo, Ket Pennek,
Poireau aux olives et Mam'zelle Bulle !

Merci à la ville de Liège

Liège

Avec le soutien de la FWB

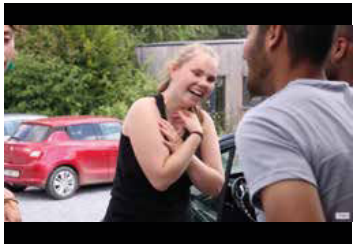
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Graphisme du titre : Raquel Santana de Morais



Les vœux
des Magmaiens pour 2023







Blaise

L'année 2022 s'est terminée en beauté par de très chouettes projets vidéo à Bruxelles et à Charleroi.

Les groupes se sont initiés à la vidéo sur smartphones, au reportage et au montage. Iels sont devenus de véritables journalistes citoyen.ne.s !

Résolution pour l'année 2023 ? Que la team vidéo Magma continue à réaliser des vidéos et à diffuser des messages citoyens pour un monde plus inclusif via tous les réseaux sociaux !

Sarah

On veut entendre plus de jeunes sur les sujets importants d'aujourd'hui et demain, et on veut plus d'écoute et de considération pour leurs avis, idées et pensées aussi ! Alors, continuez à vous exprimer, que ce soit à travers Magma ou d'autres manières !



>>>
Extrait de l'une des vidéos. Elles sont toutes disponibles via ce QR code.

NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

animations pour jeunes 15-30 ans

Reconnue comme "Organisation de jeunesse" par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Magma asbl organise des animations citoyennes et des ateliers d'expression média sur l'interculturalité et la lutte contre les discriminations depuis 2014. Les activités que nous vous proposons sont toujours animées par des professionnels du secteur jeunesse, des médias et du vivre ensemble.

LES ANIMATIONS POUR JEUNES EN 2023 :

- **Liège - Des ateliers et week-end slam à La Zone**.
  Viens t'essayer, de perfectionner ou partager le slam en groupe à travers les cycles et week-ends d'ateliers. L'idée : s'exprimer à travers le slam sur des questions de société qui te touchent ! Des slammeur.euse.s te donnent leur clés, t'accompagnent dans l'écriture et la présence scènique et à la fin, direction La Zone Slam pour présenter ton texte au public !
- **Bruxelles - Ateliers réalisation de vidéos.**
  Rejoins l'équipe pour discuter des thématiques sociétales qui te concernent et te préoccupent. Ensemble, on explore la technique vidéo, on va à la rencontre de professionnel.le.s, et on réalise des vidéos, du tournage jusqu'au montage !
- **Animation "Racisme, comprendre et réagir" :**
  Qu'est-ce qu'un système raciste et quelles sont les pistes pour agir à notre échelle ?
- **Initiation au slam :**
  Écrire et déclamer sur les sujets qui nous importent !

A la demande pour votre organisation :

- **Initiation au journalisme citoyen :**
  Réflexions sur le rôle des médias dans notre société et accompagnement dans la réalisation d'articles ou de vidéos.

MODALITÉS PRATIQUES

- **Tarif : 30 euros / heure. Ce tarif ne doit pas être un frein. Contactez-nous pour plus de renseignements**
- **Lieux : Bruxelles, province de Liège et du Hainaut.**
- **Durée : minimum deux heures, selon vos besoins**

CONTACTEZ-NOUS POUR RÉSERVER UNE ANIMATION POUR VOS JEUNES

sarah.walin@mag-ma.org
amandine.kech@mag-ma.org
02 896 95 00 - 0477 64 25 03
www.mag-ma.org

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ magma

A propos de Magma

Avec Magma, on expérimente l'interculturalité, on construit la mixité sociale et on lutte contre les discriminations !
Nos ateliers médias et nos animations citoyennes sont des espaces de rencontre entre jeunes de 15 à 30 ans.
Les créations des jeunes sont diffusées entre autres sur www.mag-ma.org, sur les réseaux sociaux, et dans ce trimestriel envoyé par la poste à plus de 420 destinataires : Maisons de Jeunes et Organisations de Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, écoles secondaires de la Région de Bruxelles-Capitale.
Fondée en 2012, notre association est reconnue "Organisation de Jeunesse", par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Equipe de rédaction :
Sarah Walin,
Elodie Kempenaer,
Blaise Fevry.

Intervenant.e.s :
Nathan Jonniaux, M'sieur 13,
Karim Ait-Gacem.

Equipe de création :
Bryan Kevin Nzokouo bissa,
Mélanie Dominguez,
Corneille Taham,
Poireau aux olives,
Victoria Roy et Lucie Vanpaeschen.

Coordination :
Sarah Walin

Mise en page :
www.acg-bxl.be

Photo de couverture :
Marjorie Goffart

Soutiens :
Fédération Wallonie Bruxelles

Merci à toutes et tous !

Rejoins notre équipe ! On a besoin de toi !

Envie de t'exprimer ? Rejoins notre équipe de jeunes journalistes volontaires !

Tu as entre 15 et 30 ans, tu aimes écrire, filmer, photographier, animer,… ou tu veux te lancer ? Bienvenue chez Magma pour promouvoir l'interculturalité, la mixité sociale et lutter ensemble contre les discriminations !

Contactez-nous :
02/ 896 95 00 - 0477 64 25 03

Animation à la demande pour groupes de jeunes

Notre objectif est de former des jeunes citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires.

Les jeunes sont au coeur de nos animations : débats, expérimentations, mises en situation, utilisation de supports variés, créativité. Nos activités sont modulables en fonction de votre réalité : animation de 2h à 4h, atelier ou stage d'un ou plusieurs jours. Nous concevrons la formule ensemble ! Nous intervenons partout à Bruxelles et en Wallonie.

Nombre minimum de participants : 6.

Contactez Sarah Walin
02/ 896 95 00 - 0477 64 25 03
sarah.walin@mag-ma.org

MAGAZINE MIXITÉ ALTÉRITÉ
magma

Avec le soutien de :
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Soutenir Magma

PARTAGE NOS ARTICLES sur les réseaux sociaux et dans ton entourage.

REJOINS NOTRE ÉQUIPE DE VOLONTAIRES, si tu es âgé.e de 15 à 30 ans.

FAIS UN DON à l'association : BE42 0688 9725 2754.

MERCI !

MAGMA
Magazine Mixité Altérité

www.mag-ma.org
Tél : +32 (0)2 896 95 00
Mobile : +32 (0)477 64 25 03
Chée Saint-Pierre, 208 - 1040 Bruxelles
Rue Joseph Lefèbvre, 59
6030 Marchienne-au-Pont

Editrice responsable : Amandine Kech, Magma asbl, Chaussée Saint-Pierre, 208 à 1040 Etterbeek